



PARSY DEBONS

DESIGN

ET OLIVIER CHAOS



PRESENTATION



MOLO SUR LE DESTROY

CAMILLE DEBONS - GREGORY PARSY - OLIVIER CHAOS

14.07 > 28.08.11

VERNISSAGE LE MERCREDI 13 JUILLET 2011 À 18H00



MAISON DE SAVIGNY
QUARTIER MÉDIÉVAL
35300 FOUGÈRES

ENTRÉE LIBRE
OUVERT DE 14H00 À 19H00
DU MERCREDI AU LUNDI
TÉL. 02 99 99 79 59

EXPOSITION PROPOSÉE PAR LA VILLE DE FOUGÈRES
EN PARTENARIAT AVEC LA GALERIE DMA DE RENNES.

COMMISSARIAT D'EXPOSITION : MÉLANIE TREVISAN



DMA GALERIE
23 RUE DE CHÂTEAUDUN 35000 RENNES
TÉL.: 02 99 87 20 10
CONTACT PRESSE: PRESSE.DMA@GMAIL.COM
WWW.DMAGALERIE.COM

MOLO SUR LE DESTROY // // //

«Molo sur le destroy» est une réplique de Jean Pierre Bachri dans le film comique de Klapish Peut être. «On a dit mollo sur le destroy» sort-il à des fêtards qui visiblement ont démoli les lieux. Mollo est un terme argotique de 1933 signifiant mollement et s'opposant à franco, franchement. Destroy est plus récent. C'est un emprunt de la langue populaire à l'anglais signifiant sale, punk, déluré, ruiné, camé. Ces deux termes sont donc empruntés au parler de la rue mais à des époques différentes. La collision éclectique de ces deux termes populaires induit un effet post-moderne et anachronique, à l'image de l'exposition que présente aujourd'hui DMA galerie.

L'exposition Molo sur le destroy, visiblement, cherche la cogne, en l'occurrence entre les images d'Olivier Chaos et les objets de Camille Debons et Grégory Parsy. Toutefois, elle ira mollo. Il ne s'agit pas réellement de détruire pour détruire, mais pour construire. Le recyclage ou le réemploi, ici des images et des matériaux empruntés à l'univers des rues, nécessite de dissoudre un donné pour ensuite construire à nouveau. La galerie sera donc cette fois semblable au paysage de la ville, avec ses chantiers et ses graffitis. Elle nous entraînera dans un vertige de couleurs et de formes tendues vers le désordre, comme des affiches déchirées, des plots renversés ou des banderoles de chantier rompues.

Les artistes exposés ont bien en commun un univers de couleurs et de formes emprunté à la rue. Olivier Chaos développe sur de grands panneaux un graphisme issu des graffitis, des vieux comics, des vieux flashes anglais et américains et des tatouages old school, de l'univers rock, de la culture populaire et de la contre culture. On retrouve les thèmes catastrophiques, mais traités avec humour et ironie, du crâne, de l'accident, du monstre de dessin animé dans une nature irréaliste et hallucinée.

Grégory Parsy et Camille Debons travaillent ensemble des matériaux détournés, comme du carton ou des tuyaux en plastique colorés. Ils produisent également des objets moulés thermoformés. Ces objets surprenants, amusants et déstabilisants ne se laissent pas saisir dès le premier regard. On trouve pêle mêle un lustre aux branches plates, comme un dessin déplié dans l'espace, un vieux poste radio entièrement repeint en vert, une chaise en tuyau rose, etc. Molo sur le destroy permet donc de retrouver le charme des villes, tout en images et en objets, dans un chaos stylistique comparable à celui des modes qui se croisent dans les rues, des vêtements et des musiques qui se mélangent dans des perspectives infinies.

R.Edelman

CAMILLE DEBONS & GREGORY PARSY // // //

Grégory Parsy et Camille Debons cherchent à questionner, à attiser la curiosité et à surprendre au travers des objets qu'ils réalisent. L'expérimentation sur le processus de production est au cœur de leur démarche.

Ils travaillent tous les deux des matériaux comme le carton, les tuyaux en plastique. Ils ont aussi travaillé sur des moulages thermoformés. En approchant l'objet, ils cherchent à le découvrir et à le redécouvrir.

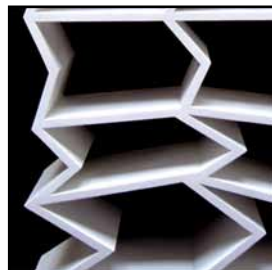
Leur univers formel s'inspire du graffiti, transposant des graphismes en volume. Le jeu entre la forme et la matière leur permet de détourner les matériaux de leur utilisation première et c'est de ce détournement qu'ils réalisent leurs objets.

Le design est pour eux un moyen de créer des rencontres, avec les matériaux, les lieux, les personnes.

Chacun des objets qu'ils réalisent se nourrit de ces échanges.



WWW.PARSYDEBONSDESIGN.COM



CAMILLE DEBONS / / / /

Elle vit et travaille à Rennes.

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Expositions

2009

> «Breizh Design», DMA galerie et Produit en Bretagne, Rennes

2008

- > DMA galerie, Rennes
- > Esprit Maison, Rennes
- > Biennale internationale du design, Liège
- > « Parsy-Debons » studio Delkographik, Rennes

> Maison et Objets, avec le bureau de style Elisabeth Leriche, Paris

2007

> « Shape me Chic » galerie Xavier Nicolas, Paris 7^e

- > « Design... » office du tourisme, Rennes
- > Salon Satellite, avec le Collectif Paradise, Milan

> « Paradise 3 », avec le Collectif Paradise, Rennes

2006

- > Esprit Maison, Rennes
- > « Paradise 2 », avec le collectif Paradise, Rennes

2005

> « Paradise 1 », avec le collectif Paradise, Rennes

- > Esprit Maison, Rennes

2004

- > Biennale du Design, St Etienne
- > SIMAD, Rennes

Oeuvres dans l'espace public

2008

> Scénographie, Centre commercial de la Visitation, Rennes

> Scénographie, Centre commercial Géant St Grégoire, Rennes

- > Lustres, TNB, Rennes
- > Mobilier, Musée Tabarly, Lorient
- > Lustres et appliques, Restaurant le Pavillon, Rennes

2006

- > Lustres, Bowling, Ploërmel

CURRICULUM VITAE

Activités professionnelles

2007-2009

> Enseignante, Etablissement privé MJM, Rennes

2008

> Animation d'un workshop, Ecole des Beaux-Arts, Brest

2007

> Intervenante, Ecole préparatoire des Beaux-Arts, St Brieuc

Formation et Diplômes

2005

> 5^e année Design, obtention du DNSEP avec mention, Ecole Régionale des Beaux Arts, Rennes

2003

> 3^e année Design, obtention du DNAP avec mention, Ecole Régionale des Beaux Arts, Rennes

GREGORY PARSY // // //

Il vit et travaille à Rennes.

ACTIVITÉS ARTISTIQUES

Expositions

2009

> « Breizh Design », DMA galerie et Produit en Bretagne, Rennes

2008

- > DMA galerie, Rennes
- > Esprit Maison, Rennes
- > Biennale internationale du design, Liège
- > « Parsy-Debons », studio Delkographik, Rennes

> Maison et Objets, avec le bureau de style Elisabeth Leriche, Paris

2007

> « Shape me Chic », galerie Xavier Nicolas, Paris 7^e

- > « Design... », office du tourisme, Rennes
- > Salon Satellite, avec le Collectif Paradise, Milan

> « Paradise 3 », avec le Collectif Paradise, Rennes

2006

- > Esprit Maison, Rennes
- > « Paradise 2 », avec le collectif Paradise, Rennes
- > « We need a real Design », galerie MAAD, Paris

> « Blockdesign », Londres

2005

- > « Paradise 1 », avec le collectif Paradise, Rennes
- > Esprit Maison, Rennes
- > « Récup », Espace des Blancs Manteaux, Paris

> Maison et Objet, Espace du VIA pour les écoles, Paris

2004

- > Biennale du Design, St Etienne
 - > SIMAD, Rennes
 - > « Paradis pour tous 2 », Espace CROUS, Rennes
- 2004
- > « Paradis pour tous », Ecole Régionale des Beaux-Arts, Rennes

Oeuvres dans l'espace public

2008

> Scénographie, Centre commercial de la Visitation, Rennes

> Scénographie, Centre commercial Géant St Grégoire, Rennes

> Lustres, TNB, Rennes

> Mobilier, Musée Tabarly, Lorient

> Lustres et appliques, Restaurant le Pavillon, Rennes

2006

> Lustres, Bowling, Ploërmel

> Banquette en carton et lustre, Restaurant le Comptoir des Halles, Rennes

CURRICULUM VITAE

Activités professionnelles

2008

> Animation d'un workshop, École des Beaux-Arts, Brest

2006-2008

> Enseignant, École régionale des Beaux-Arts, Rennes

2007

> Intervenante, École préparatoire des Beaux-Arts, St Brieuc

Formation et Diplômes

2006

> 5^e année Design, obtention du DNSEP avec mention, École Régionale des Beaux Arts, Rennes

2003

> 3^e année Design, obtention du DNAP avec mention, École Régionale des Beaux Arts, Rennes

1999

> BTS architecture d'intérieur en alternance avec la Société Renvoisier, Nice

1997

> BT dessinateur en arts appliqués, École du Gué à Tresmes, Meaux

1995

> CAP d'agent d'exécution graphique, École du Gué à Tresme, Meaux

OLIVIER CHAOS // // //

Naviguant entre graffiti, vieux comics et tatouages oldschool, Olivier Chaos choisit de se fixer sur le dessin, la peinture et la sérigraphie. Inspiré par les vieux flashes anglais et américains, il enchaîne alors quelques expositions à Paris (Born Bad, Immanence, St Sauveur), Rennes (Jardin moderne) et Genève (L'Usine) par le biais de toiles ou de sérigraphies. Ses supports les plus prisés sont les pochettes d'albums ou de 45T et les affiches et designs de t-shirts (Birdy Nam-Nam). Après la sortie de plusieurs vinyls (The Cavaliers, Fix it, Jet Sex...) et d'un livre sérigraphié il continue sa route avec le projet d'un nouveau livre et autres expositions.

ACTIVITES ARTISTIQUES

Expositions

- > Atelier Atuo, Paris, 15/04/10
- > Born Bad, Paris, 2008
- > Galerie Immanence, avec Poch, Rock et Honet, Paris, 2005
- > Jardin Moderne, avec Poch et Honet, Rennes, 2001
- > L'Usine, Genève, 2002

Publications

- > Aujourd'hui, demain, 28 pages sérigraphiées, format A4, Editions Arrache toi un oeil, mai 2008
- > Design Tee-shirts : Birdy Nam Nam
- > Illustration vinyls : The Cavaliers, Fix it, Jet Sex.



GRÂCE AU SOUTIEN DE :



>PARTENARIATS PRODUCTION

ARTDECOZEN
24 rue de la poste
35550 Loheac
WWW.ARTDECOZEN.FR

ATG COMPOSITE
ZI La Flechette
42800 Dargoire
WWW.ELPHICOM.COM/ATG/

AXSON TECHNOLOGIES ATLANTIQUE
12, rue de Vincé
ZA de la Biliais-Deniaud - Rue Albert de Dion
44360 Vigneux de Bretagne
WWW.AXSON.FR

CABLEORGANIZER FRANCE
12, rue de la Tremblaie
Z.I Sud-Est
35000 Rennes
WWW.CABLEORGANIZER.FR

EVONIK Röhm GmbH
Kirschenallee
64293 Darmstadt - Allemagne
WWW.EVONIK.COM

LA CITÉ DES ARTS
8 rue Edison
Zone Décoparc
35760 Montgermont
WWW.LACITEDESARTS.FR

SIMONA SA
Agence d'ANGERS
20 bl de l'industrie
49000 Ecoflant
WWW.SIMONA.DE

SMURFIT CARTONNERIE DE MAUREPAS
Z.A. de la Bourdonnais,
35520 La Mézière
WWW.SMURFITKAPPA.FR

SP-HIGH MODULUS, THE MARINE BUSINESS OF GURIT
St Cross Business Park
Newport, Isle of Wight PO30 5WU - United Kingdom
WWW.GURIT.COM

SELF SIGNAL
Jean-Charles Jégo
13 rue de Bray
35577 Cesson-Sévigné
WWW.SELFSIGNAL.FR